***Программа краеведческого музея***

***на 2017-2022г.г.***

**1. Пояснительная записка**

Работа краеведческого музея является одним из компонентов школьного образования. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня- одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны.

В настоящее время краеведческие музеи имеются почти в каждой школе. Академик Д.С. Лихачёв в « Письмах о добром и прекрасном» отмечал : « Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них- значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране.»

В Письме Министерства Образования России говорится: « Музей в образовательном учреждении создаётся в целях воспитания, обучения , развития и социализации обучающихся»

Школьный музей рассчитан на детей. Дети- будущее нашего общества. Без воспитания патриотизма у подрастающего поколения мы не сможем двигаться вперёд ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании.

**2. Цель и задачи**

**Цель** музея «Следопыт» : воспитание школьников гражданами своей Малой Родины, гражданами России, знающими и уважающими свои корни, культуру, традиции родного края.

**Задачи** :

* развитие интереса к истории, культуре, быту , языку родного края;
* развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
* развитие творческих способностей учащихся;
* сохранение исторического наследия, исторической памяти;
* пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей;
* участие в конкурсах, викторинах, походах, экскурсиях;
* укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования;
* привлечение к работе родителей, учащихся, общественности.

**3. Прогнозируемые результаты:**

* активизация деятельности в рамках патриотического , гражданского воспитания;
* воспитание у учащихся чувства гордости за свою школу, свою малую Родину, желание внести лепту в историю школы, оставить после себя след;
* - приобщение учащихся к исследовательской работе;

- достижение обучающихся по предметам истории, литературы, технологии;

- увеличение количества экспонатов, появление новых экспозиций;

* создание условий для самовыражения и самореализации школьников;

- активная , интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения учащихся в уличные группировки;

**4. Направления деятельности**

**1) Поисково- собирательная работа и работа с музейным фондом.**

**-** инвентаризация имеющихся музейных предметов;

- создание инвентарной книги поступления музейных предметов по разделам и по темам;

-систематизация музейных предметов по разделам и по темам;

- создание нормативных актов и документов по деятельности музея;

- поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами;

* создание условий для хранения экспонатов.

**2) Поисковая научно- исследовательская работа.**

* сбор информации об учителях, выпускниках школы, жителях села;

- поиск и накопление материалов по истории школы, родного края;

- написание научно – исследовательских работ , выступление с ними на районных и областных научно- практических конференциях.

**3) Экскурсионно – просветительская деятельность**

* организация постоянных ( с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей.
* проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, классных часов;
* встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами горячих точек, другими интересными людьми;
* творческие отчёты;
* использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

**4) Творческая работа**

* организация выставок творческих работ учащихся, их достижений
* участие в краеведческих конкурсах, викторинах и других мероприятиях района, области;

**5) Организационная работа**

* создание актива музея;
* планирование работы музея;
* Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности;
* тимуровская работа;

-организация походов, экскурсий, археологических экспедиций;

* оснащение и оборудование школьного музея.

**6) Методическая и консультативная работа**

* составление лекций, бесед, тематических карточек, ведения документации;
* обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий;
* консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой.
* пополнение тематических папок с материалами;
* Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками. Обмен опытом с музеями других школ.

**7) Материально- техническая база**

* изготовление стендов, витрин, макетов;
* ремонтные и технические работы;

- приобретение туристического снаряжения, канцелярских средств.

**5. Реализация программы**

1) Поисковая, тимуровская деятельность отряда « Следопыт»

2) Уроки истории, литературы, географии, технологии

3) Интегрированные уроки

4)Предмет регионального компонента « Краеведение»

5) Школьные традиции

6) Краеведческие экскурсии и походы, археологические экспедиции

7)Организация свободного времени подростков

**6. Механизм выполнения программы**

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и выполняют запланированную работу.

В школе выделено помещения для краеведческого музея, на информационном стенде школы всегда можно разместить информацию о работе школьного музея.

  Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете.

Школьный музей может сотрудничать также с библиотекой села, Советом ветеранов, с районным краеведческим музеем. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в областных и других мероприятиях историко-краеведческой направленности, конференциях, смотрах, экскурсиях. При планировании работы музея учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических недель и месячников как школьного, так и районного и областного уровней.

**7. Особенности методики**

Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка.

Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на **развитие личности ребенка** .

**8. Участники программы:**

Воспитательная работа по краеведению строится с учетом возрастного критерия.

В 1-4 классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии, а так же посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 5классе используется активное восприятие и участие в историко-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы изучают экологические проблемы нашего района через экскурсии , походы, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 6-9 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

В ходе работы развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

**9.** **Обеспечение программы**

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

1.   Музей

2.   Руководитель музея

3.   Компьютерный класс и выход в Интернет.

4.   Копировальное оборудование.

5. Туристическое снаряжение

6.   Ученический орган самоуправления.

7.   Совет музея.

8.   Близкое расположение районного краеведческого музея, библиотеки.