государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Кузнецова Г.И. деревни Баландаево муниципального района Шенталинский Самарской области

**Аннотация рабочей программы по предмету**

**«Изобразительное искусство» для обучающихся 5-8 классов**

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).

* Постановления Главного Государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изм. от 24.11.2015 №81).
* Приказа Минобрнауки от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 05.07.2017).
* Приказа Министерства просвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа № 1577 от 31.12.15).
* Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 (ред. от 17.07.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
* Приказа Минобрнауки России от 14.02.2014 N 115 (ред. от 17.12.2018) "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов".
* Письма Министерства образования и науки Самарской области от 29.05.2018 № 535-ту «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях и образовательных организациях Самарской области, осуществляющих деятельность по основным общеобразовательным программам».
* основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ д. Баландаево (утв. 30.08.2019 г. приказ № 55-од);
* календарного учебного графика на 2019-2020 учебный год, утвержденного приказом директора ГБОУ ООШ д. Баландаево № 55-од от 30.08.2019 г.;
* устава ГБОУ ООШ д. Баландаево, утвержденного приказом Северного управления министерства образования и науки Самарской области № 26-од от

16.07.2015 г.

* Учебного плана ГБОУ ООШ д. Баландаево на 2019-2020 учебный год,

утвержденного приказом директора ГБОУ ООШ д. Баландаево № 55-од от 30.08.2019 г.;

* Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГБОУ ООШ д. Баландаево, утвержденного приказом директора ГБОУ ООШ д. Баландаево № 25/1-од от 22.06.2018 г.

Рабочая программа создана на основании авторской рабочей программы «Изобразительное искусство. 5-8 классы» под редакцией. Т. Я. Шпикаловой.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с перечнем учебников входящих в федеральный перечень учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директором образовательной организации.

**Цель:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

З**адачи:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально- пространственной формы;
* освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
* развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
* формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения;
* овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

Согласно действующему в школе учебному плану программа предполагает обучение курса «Изобразительное искусство»:

в 5 классе - 34ч. (1 час в неделю) в 6 классе – 34ч. (1 час в неделю) в 7 классе – 34ч. (1 час в неделю)

в 8 классе – 34ч. (1 час в неделю)

**Тематическое планирование**

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| **1** | **Раздел 1. Образ матери-земли в искусстве** | 9 |
| **2** | **Раздел 2. Природные и трудовые циклы в народной** **культуре и их образы в искусстве** | 8 |
| **3** | **Раздел 3 Лад народной жизни и образы его в искусстве** | 11 |
| **4** | **Раздел 4. Образ единения человека с природой в** **искусстве** | 6 |
|  | ***ИТОГО:*** | **34** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| **1** | **Раздел 1. Образ цветущей природы-вечная тема в** **искусстве.** | 6 |
| **2** | **Раздел 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.** | 10 |
| **3** | **Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных** **народов.** | 10 |
| **4** | **Раздел 4. Образ времени года в искусстве. Весна- утро** **года.** | 8 |
|  | ***ИТОГО:*** | **34** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| **1** | **Раздел 1. Человек и среда в жизни и изобразительном** **искусстве** | 8 |
| **2** | **Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как** **достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве** | 8 |
| **3** | **Раздел 3. Народный мастер-носитель национальной** **культуры** | 10 |
| **4** | **Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство** | 8 |
|  | ***ИТОГО:*** | **34** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| 1 | Архитектура и скульптура России – летопись нашего Отечества и родного края | 8 |
| 2 | Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры | 8 |
| 3 | Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции | 8 |
| 4 | Искусство конца XIX— начала XXв. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг.XX в. и дальнейшее его развитие | 10 |
| **Всего** | | **34 ч.** |

**Система оценки достижений обучающихся:**

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1.Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

2.Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3.Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

4.Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов** Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Основной инструментарий для оценивания результатов**:

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

* устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
* письменный (вопросники, кроссворды, тесты);

-практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).