

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Кузнецова Г.И. деревни Баландаево муниципального района Шенталинский Самарской области

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № от 2020 года
Проверено зам.директора по УВР Н.И. Краснова
от 2020 г.

Утверждаю к использованию
И.о. директора школы
М.В. Гордеева
Приказ № -од от
2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Сроки реализации: 4 года

Составитель: Самуткина Ирина Владимировна
Никитина Людмила Петровна

с. Туарма 2020

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению для начальной общеобразовательной школы разработана на основании основной общеобразовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом директора.

Образовательный процесс обеспечивается учебниками и учебными пособиями из действующего Федерального перечня учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора по школе.

Основные задачи реализации предметной области:

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и этических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке

При реализации курса «Литературное чтение» изучаются и темы «Литературного чтения на родном (русском) языке» на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе является: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами

коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе является: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В результате изучения курса у ребенка сформируется:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; -использовать простейшие

приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); -различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. **Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного,

приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). -сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы). **Выпускник**

получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). **Творческая деятельность Выпускник научится:**

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; - реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, будет достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- Осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей.
- Понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями. □ Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности.
- Применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст.
- Осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научнопопулярном текстах.
- Работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

□ **Формирование универсальных учебных действий** (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- В **сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.
- В **сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- В **сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.
- В **сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия У
выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

□

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник

научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

□

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; □ владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

□

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; □ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

□

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; □ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

- Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

Содержание программы «Обучение грамоте (Обучение чтению)»

Структура курса

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматикоорфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса.

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). Фонетика и орфоэпия
Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики

звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - шу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных; - знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение **небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений)**. **Восстановление деформированного текста повествовательного характера.**

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песни. Английские народные песни. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. **Проект «Составляем сборник загадок».** Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема

произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. **Проект «Наш класс — дружная семья».**

Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-не-сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научнопопулярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Оценка достижений. **Повторение**

4 часа.

2 класс (119 часов) Самое великое чудо на свете (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная

книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научнопознавательной книге.

Устное народное творчество (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

Русские писатели (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений

О братьях наших меньших (13 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А.

Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. **Проект «Мой любимый детский журнал»**. Оценка своих достижений **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели — детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок

стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (8ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы»**

И в шутку и всерьёз (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений

3 класс (136 часов) Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.

Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений **Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивкабурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. **Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».** Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства

художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений

Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушкапутешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».

Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек—главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благикина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект «Праздник поэзии»**. Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение

пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений

4 класс (136 часов) Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника **Летописи, былины, жития (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект**

«Создание календаря исторических событий». Оценка достижений **Чудесный мир классики (19 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

Литературные сказки (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.

Героихудожественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

Делу время — потехе час (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка».

Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений **Поэтическая тетрадь (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

Природа и мы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

Родина (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект «Они защищали Родину»**. Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений

Повторение пройденного(10ч) Резервные уроки (24 часа)

2. Тематическое планирование, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Содержание курса по разделам

| Предмет | Подготовительный период (4 учебные недели) | Букварный период (16 учебных недель) | Послебукварный период (3 учебные недели) | Итого | Основной курс (10 недель) | Итого |
|---------------------|--|--------------------------------------|--|-------|---------------------------|-------|
| Литературное чтение | 16 ч | 64 ч | 12 ч | 92 ч | 40ч | 132ч |

Обучение грамоте

| № п/п | Тема раздела | Тема урока | Количество часов |
|----------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| | | 1 четверть (32 ч) | |
| 1 | Добукварный | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 |

| | | | |
|-----------|---------------------|---|---|
| | период (16ч) | Стр.3-4 | |
| 2 | | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Стр.5-6 | 1 |
| 3 | | Слово и предложение. Стр.7-8 | 1 |
| 4 | | Слог. Стр.9-10 | 1 |
| 5 | | Ударение. Стр.11-12 | 1 |
| 6 | | Звуки в окружающем мире и в речи. Стр.13 | 1 |
| 7 | | Звуки в словах. Стр.14-15 | 1 |
| 8 | | Слог-слияние стр.16-17 | 1 |
| 9 | | Повторение и обобщение пройденного материала. Стр.18-19 | 1 |
| 10 | | Гласный звук [а], буквыА, а. Стр.20-23 | 1 |

| | | | |
|-------|-------------------------------|--|-----------|
| 11 | | Гласный звук <i>о</i> , буквы <i>О, о</i> . Стр.24-27 | 1 |
| 12 | | Гласный звук <i>и</i> , буквы <i>И, и</i> . Стр.28-31 | 1 |
| 13-14 | | Гласный звук <i>ы</i> , буква <i>ы</i> . Стр.32-35 | 2 |
| 15-16 | | Гласный звук <i>у</i> , буквы <i>У, у</i> . Стр.36-39 | 2 |
| | | | 16 |
| 1-2 | Букварный период (64ч) | Согласные звуки <i>н</i> , <i>н'</i> , буквы <i>Н, н</i> . Стр.40-43 | 2 |
| 3-4 | | Согласные звуки <i>с</i> , <i>с'</i> , буквы <i>С, с</i> . Стр.44-47 | 2 |
| 5-6 | | Согласные звуки <i>к</i> , <i>к'</i> , буквы <i>К, к</i> . Стр.48-51 | 2 |
| 7-8 | | Согласные звуки <i>т</i> , <i>т'</i> , буквы <i>Т, т</i> . Стр.52-57 | 2 |
| 9-10 | | Согласные звуки <i>л</i> , <i>л'</i> , буквы <i>Л, л</i> . Стр.58-63 | 2 |
| 11-12 | | Согласные звуки <i>р</i> , <i>р'</i> , буквы <i>Р, р</i> . Стр.64-67 | 2 |
| 13-14 | | Согласные звуки <i>в</i> , <i>в'</i> , буквы <i>В, в</i> . Стр.68-71 | 2 |
| 15-16 | | Гласные буквы <i>Е, е</i> . Стр.72-75 | 3 |
| | | 2 четверть (31ч) | |
| 17 | | Гласные буквы <i>Е, е</i> . Стр.75-77 | |
| 18-19 | | Согласные звуки <i>п</i> , <i>п'</i> , буквы <i>П, п</i> . | 2 |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | | <i>Стр. 78-83</i> | |
| 20-21 | | Согласные звуки <i>м</i> , <i>м'</i> , буквы <i>М, м</i> . Стр.84-89 | 2 |
| 22-23 | | Согласные звуки <i>з</i> , <i>з'</i> , буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . Стр.90-95 | 2 |
| 24-25 | | Согласные звуки <i>б</i> , <i>б'</i> , буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . Стр.96-103 | 2 |
| 26-27 | | Согласные звуки <i>д</i> , <i>д'</i> , буквы <i>Д, д</i> . Стр.104-107 | 2 |

| | | | |
|-------|--|--|-----------|
| 28 | | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . Стр.108-109 | 2 |
| 29-31 | | Гласные буквы <i>Я, я</i> . Стр.110-117 | 3 |
| 32-33 | | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Стр.118-123 | 2 |
| 34-35 | | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Стр.4-9 | 2 |
| 36-37 | | Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15 | 2 |
| 38-39 | | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Стр.16-23 | 2 |
| 40-41 | | Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр.24-29 | 2 |
| 42-44 | | Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Стр.30-33 | 3 |
| 45-46 | | Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . Стр.34-37 | 2 |
| 47-48 | | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Стр.38-45 | 2 |
| 49-50 | | Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Стр.46-49 | 2 |
| 51-53 | | Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Стр.50-55 | 3 |
| 54-56 | | Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Стр.56-61 | 3 |
| 57-59 | | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Стр.62-69 | 3 |
| 60-61 | | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Стр.70-73 | 2 |
| 62-63 | | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр.74-78 | 2 |
| 64 | | Русский алфавит Стр.79-81 | 1 |
| | | 3 четверть (35ч) | 64 |
| | | | |

| | | | |
|----|-----------------------------|--|---|
| 1 | Послебукварный период (12ч) | Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Стр.82-85 | 1 |
| 2 | | Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине Стр.86-87 | 1 |
| 3 | | История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации Стр.88-89 | 1 |
| 4 | | <i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки Стр.90-91 | 1 |
| 5 | | <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг Стр.92-93 | 1 |
| 6 | | <i>Л.Н. Толстой</i> и <i>К.Д Ушинский</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка Стр.94-95 | 1 |
| 7 | | <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг <i>К. Чуковского</i> для детей Стр.96-97 | 1 |
| 8 | | <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное заглавливание текста рассказа Стр.98-99 | 1 |
| 9 | | <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть Стр.100-101 | 1 |
| 10 | | <i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стр.102-103 | 1 |
| 11 | | Стихи <i>А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова</i> Стр.104-108 | 1 |
| 12 | | Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты | 1 |

| | | | |
|--|--|--------------------------|----------------|
| | | изучения Стр. 109-111 | |
| | | | 12 |
| | | Итого | 92 часа |

Литературное чтение

| № | Название раздела | Кол-во часов |
|---|--------------------------------|--------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 5 | И в шутку, и в серьез | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 5 |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 |
| 8 | Повторение | 4 |
| | Итого | 40 |

2 класс

| № | Название раздела | Кол-во часов |
|----|------------------------------|--------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 6 |
| 2 | Устное народное творчество | 16 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 4 | Русские писатели | 15 |
| 5 | О братьях наших меньших | 13 |
| 6 | Люблю природу русскую. Зима | 10 |
| 7 | Писатели – детям | 17 |
| 8 | Я и мои друзья | 7 |
| 9 | Люблю природу русскую. Весна | 8 |
| 10 | И в шутку, и в серьез | 10 |
| 11 | Литература зарубежных стран | 9 |
| | Итого | 119 |

3 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|-----------|-----------------------------|------------------|
| | Самое великое чудо на свете | 4 |
| | Устное народное творчество | 15 |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 4. | Великие русские писатели | 24 |

| | | |
|--------------|--------------------------------------|------------|
| 5. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 6. | Литературные сказки | 8 |
| 7. | Были-небылицы | 10 |
| 8. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 9. | Люби живое | 16 |
| 10. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 11. | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |
| 12. | По страницам детских журналов | 8 |
| 13. | Зарубежная литература | 8 |
| итого | | 136 |

4 класс

| № | Название раздела | Кол-во часов |
|--------------|--|--------------|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 9 |
| 3 | Чудесный мир классики | 19 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 10 |
| 5 | Литературные сказки | 10 |
| 6 | Делу время - потехе час | 7 |
| 7 | Страна детства | 7 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 3 |
| 9 | Природа и мы | 10 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 11 | Родина | 6 |
| 12 | Страна Фантазия | 5 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 |
| Итого | | 102 |

1 класс

| Тема урока | | |
|--------------------------------|---|---|
| Вводный урок (1 ч) | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. | 1 |
| Жили – были буквы (7 ч) | | |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |
| 3 | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 |
| 5 | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 6 | Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 |
| 7 | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | 1 |
| 8 | Проекты «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 |
| | Сказки, загадки, небылицы(7ч) | |
| 9 | Е. Чарушин сказка «Теремок». | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 11 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 |
| 12 | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 15 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| | Апрель, апрель. Звенит капель!(5ч) | |
| 16 | А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песня». | 1 |
| 17 | Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 18 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 1 |
| 19 | В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг. Проект «Составляем азбуку загадок». | 1 |
| 20 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». | 1 |
| | И в шутку, и в серьёз(6ч) | |
| 21 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц Волк». | 1 |
| 22 | Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 23 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». | 1 |
| 24 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 |
| 25 | К. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 26 | Произведения из старинных книг. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| | Я и мои друзья (5 ч) | |
| 27 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?» | 1 |
| 28 | С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». | 1 |
| 29 | В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 |
| 30 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 31 | Произведения из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Проект «Наш класс - дружная семья». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | О братьях наших меньших (5 ч) | |
| 32 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». | 1 |
| 33 | В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 34 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». | 1 |
| 35 | В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». | 1 |
| 36 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 |

2 класс

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 1-е полугодие – 62 часа (4 часа в неделю)

| | Тема урока | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Раздел 1. Самое великое чудо на свете (6 часов) | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач. | 1 |
| 2 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге». | 1 |
| 3 | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц. | 1 |
| 4 | История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста. | 1 |
| 5 | Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке». | 1 |
| 6 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Устное народное творчество (16 часов) | | |
| 7 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |
| 8 | Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам. | 1 |
| 9-10 | Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице. | 2 |
| 11 | Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения. | 1 |
| 12 | Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы. | 1 |
| 13 | Загадки. Сравнение загадки и отгадки. | 1 |
| 14-15 | Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана. | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| 16-17 | Интонация — способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ. | 2 |
| 18 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки. | 1 |
| 19 | Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки. | 1 |
| 20-21 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли. | 2 |
| 22 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень. (8 часов) | | |
| 23 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |
| 24 | Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору. | 1 |
| 25 | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника». | 1 |
| 26 | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». | 1 |
| 27 | Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». | 1 |
| 28 | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии). | 1 |
| 29 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе. | 1 |
| 30 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя». | 1 |
| Русские писатели (15 часов) | | |
| 31 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |
| 32 | Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг. | 1 |
| 33 | Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...». | 1 |
| 34-36 | Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части. | 3 |
| 37 | Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Подготовка устного сообщения об авторе. | 1 |
| 38 | Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе. | 1 |
| 39 | Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 40 | Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе. | 1 |
| 41 | Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов | 1 |
| 42 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже». | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 43-44 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филиппок». Определение главной мысли. | 2 |
| 45 | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы | 1 |
| О братьях наших меньших (13 часов) | | |
| 46 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |
| 47 | Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг. | 1 |
| 48-49 | Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». | 2 |
| 50-51 | М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана. | 2 |
| 52 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям. | 1 |
| 53 | Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев. | 1 |
| 54 | В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов. | 1 |
| 55 | Рубрика «Как хорошо уметь читать», В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения. | 1 |
| 56 | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. | 1 |
| 57 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему. | 1 |
| 58 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима. (10 часов) | | |
| 59 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |
| 60 | Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг. | 1 |
| 61- 62 | Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». | 2 |

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 2 класс. 2-е полугодие. 57 часов (3 часа в неделю)

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| 63-64 | Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». | 2 |
| 65 | Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». | 1 |
| 66 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два | 1 |
| | мороза». Беседа на нравственную тему. | |
| 67 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста. | 1 |
| 68 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Писатели – детям (17 час) | | |
| 69 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 70 | Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. | 1 |
| 71 | К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности. | 1 |
| 72-73 | Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость». | 2 |
| 74 | К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям. | 1 |
| 75 | С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев. | 1 |
| 76 | Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка». | 1 |
| 77 | Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». | 1 |
| 78 | Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе. | 1 |
| 79-80 | Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения. | 2 |
| 81- 82 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков. | 2 |
| 83 | Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья». | 1 |
| 84 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. | 1 |
| 85 | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы. | 1 |
| Я и мои друзья (7 часов) | | |
| 86 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»: учимся работать с каталогом. | 1 |
| 87 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя. | 1 |
| 88 | В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор. | 1 |
| 89 | Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев. | 1 |
| 90 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». | 1 |
| 9 | Рубрика «Рубрика «Как хорошо уметь читать». Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста. | 1 |
| 92 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна. (8 часов) | | |
| 93 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»: сборник произведений. | 1 |
| 94 | Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | 1 |
| 95 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 96 | Сравнение стихотворение разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 97 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. | 1 |
| 98 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему. | 1 |
| 99 | Проект «Газета «День победы- 9 мая» | 1 |
| 100 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| И в шутку и всерьёз (10 часов) | | |
| 101 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»: сборник произведений. | 1 |
| 102 | А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения. Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. | 1 |
| 103 | Д. Хармс «Вы знаете...». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте. | 1 |
| 104 | Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение. | 1 |
| 105 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения. | 1 |
| 106-107 | Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения | 2 |
| 108 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему. | 1 |
| 109 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. | 1 |
| 110 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Литература зарубежных стран (9 часов) | | |
| 111 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»: отзыв на произведение. | 1 |
| 112 | Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения. | 1 |
| 113 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. | 1 |
| 114-115 | Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование. | 2 |
| 116-117 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. | 2 |
| 118 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Съюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему. | 1 |
| 119 | Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения(1) Самое великое чудо на свете(3) | 1 |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси | 1 |
| 3-4 | Первопечатник Иван Федоров | 2 |
| | Устное народное творчество(15) | |

| | | |
|-------|---|---|
| 5-7 | Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | 3 |
| 8-9 | Докучные сказки. <i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок. | 2 |
| 10-11 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |
| 12-14 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 3 |
| 15-17 | Сказка «Сивка-бурка». | 3 |
| 18 | Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» | 1 |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 1(11) | |
| 20 | Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», | 1 |
| 21 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | 1 |
| 22 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 |
| 23-25 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» | 3 |
| 26-28 | И. Суриков «Детство», «Зима» | 3 |
| 29 | Оценим себя и проверим свои достижения | 1 |
| 30 | Урок-концерт по стихам русских поэтов | 1 |
| | Великие русские писатели(24) | |
| 31 | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». | 1 |
| 32 | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» | 1 |
| 34 | А.С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 |
| 35-38 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 4 |
| 39 | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. | 1 |
| 40 | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». | 1 |
| 41 | И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 42 | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». | 1 |
| 43 | <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен. | 1 |
| 44 | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. | 1 |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 |
| 46 | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | 1 |
| 47-48 | Л.Н. Толстой «Акула». | 2 |
| 49 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 50 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 51 | <i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | 1 |
| 52 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | 1 |
| 53 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 54 | Внеклассное чтение | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2(6) | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
| 56 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| 59 | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | 1 |
| 60 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| | Литературные сказки(8) | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. | 1 |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 63-64 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 2 |
| 65-66 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |
| 67 | Внеклассное чтение | 1 |
| 68 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| | Были-небылицы (10) | |

| | | |
|-------|--|---|
| 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 70-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |
| 72-73 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 2 |
| 74 | <i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу. | 1 |
| 75-76 | А. Куприн «Слон» | 2 |
| 77 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 78 | Резервный урок | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 1 (6) | |
| 79 | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81-82 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 2 |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| | Проверим и оценим свои достижения | |

| | | |
|-------|--|---|
| 84 | Урок-концерт по произведениям изученных поэтов | 1 |
| | Люби живое (16) | |
| 85 | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |
| 86 | <i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина». | 1 |
| 87-88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» | 1 |
| 90-91 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 |
| 92-94 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 |
| 95 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 96 | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 |
| 97 | Пересказ рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...» | 1 |
| 98 | Внеклассное чтение | 1 |
| 99 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 100 | Резервный урок | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2 (8) | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 103 | А. Барто «Разлука», «В театре» | 1 |
| 104 | С. Михалков «Если» | 1 |
| 105 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 106 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 107 | Подведение итогов выполненного проекта | 1 |
| 108 | Урок-концерт по произведениям изученных авторов | 1 |
| | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок(12) | |
| 109-110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 2 |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 112-113 | А. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ. | 2 |
| 114-115 | М. Зощенко «Золотые слова» | 2 |
| 116-117 | М. Зощенко «Путешественники» | 2 |
| 118 | Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 119 | Н. Носов «Телефон» | 1 |
| | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| 120 | Внеклассное чтение | 1 |
| | По страницам детских журналов (8) | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. | 1 |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 123 | Составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 124 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |
| 125 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 126 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 |
| 128 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| | Зарубежная литература (8) | |
| 129-131 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 3 |
| 132-134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 2 |
| 135 | Внеклассное чтение | 1 |
| 136 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |

4 класс

| ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 Ч) | | |
|---|---|---|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника. | 1 |
| ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ. (9 Ч) | | |
| 2 | Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 |
| 3 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |
| 4 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. | 1 |
| 5 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 |
| 6 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | 1 |
| 7 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | 1 |
| 8 | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. | 1 |
| 9 | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. | 1 |
| 10 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. | 1 |
| ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. (19 Ч) | | |
| 11 | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 12 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. | 1 |
| 13 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. | 1 |
| 14 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. | 1 |
| 15 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. | 1 |
| 16 | А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. А. С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения. | 1 |
| 17 | А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. | |
| 18 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |
| 19 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части. Составление плана сказки.</u> | 1 |
| 20 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки. | 1 |
| 21 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. | 1 |
| 22 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение. | 1 |
| 23 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 |
| 24 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |
| 25 | Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. | 1 |
| 26 | Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа. | 1 |
| 27 | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. <u>Главная мысль.</u> | 1 |
| 28 | А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. | 1 |
| 29 | Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. | 1 |
| | Поэтическая тетрадь (10ч) | |
| 30 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». <u>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</u> | 1 |
| 31 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | 1 |
| 32 | А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. А. А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | 1 |
| 33 | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении. | 1 |
| 34 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |
| 35 | И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. | 1 |
| 36 | Н. А. Некрасов «Школьник». <u>Главная мысль в стихотворении.</u> | 1 |
| 37 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. | 1 |
| 38 | Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | 1 |
| 39 | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений. | 1 |

| Литературные сказки (10) | | |
|---------------------------------------|---|---|
| 40 | Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 41 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. | 1 |
| 42 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление текста на части. Составление плана.</u> | 1 |
| 43 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 |
| 44 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u> В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | 1 |
| 45 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Главная мысль произведения.</u> | 1 |
| 46 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям. | 1 |
| 47 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. <u>Деление текста на части. Составление плана.</u> | 1 |
| 48 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. | 1 |
| 49 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 |
| ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС. (7 Ч) | | |
| 50 | Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 51 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 52 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения. | 1 |
| 53 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 |
| 54 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. | 1 |
| 55 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 1 |
| 56 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений | 1 |
| СТРАНА ДЕТСТВА. (7 Ч) | | |

| | | |
|----|--|---|
| 57 | Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 58 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 |
| 59 | Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». | 1 |
| 60 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | 1 |
| 61 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 62 | М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. | 1 |
| 63 | М. М. Зощенко «Ёлка». <u>Составление плана</u> . Пересказ. Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений. | 1 |
| | Поэтическая тетрадь (3ч) | |
| 64 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | 1 |
| 65 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. | 1 |
| 66 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 |
| | Природа и мы (10 ч) | |
| 67 | Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 68 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. | 1 |
| 69 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. | 1 |
| 70 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
| 71 | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. | 1 |
| 72 | М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
| 73 | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | 1 |
| 74 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 75 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части</u> . <u>Составление плана</u> . В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ | 1 |
| 76 | . Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 |

| Поэтическая тетрадь (5ч) | | |
|---------------------------------|--|---|
| 77 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | 1 |
| 78 | С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть. | 1 |
| 79 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом | 1 |

| | произведении. Средства художественной выразительности. | |
|--------------------------------------|---|---|
| 80 | С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 1 |
| 81 | Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 |
| Родина (6ч) | | |
| 82 | Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 83 | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения | 1 |
| 84 | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 85 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 86 | ПРОЕКТ «Они защищали Родину». | 1 |
| 87 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. | 1 |
| Страна «Фантазия» (5 ч) | | |
| 88 | Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 89 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | 1 |
| 90 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. | 1 |
| 92 | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. | 1 |
| «Зарубежная литература» (10ч) | | |
| 93 | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела. | 1 |
| 94 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |

| | | |
|---------|--|----|
| 95 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев. | 1 |
| 96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. | 1 |
| 97 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 |
| 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 100 | С. Лагерлёф «Святая ночь». | 1 |
| 101 | С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда. | 1 |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». | 1 |
| 103-112 | Повторение пройденного | 10 |
| 113-136 | Резервные уроки. | 24 |