

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Северное управление

ГБОУ ООШ д. Баландаево

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ Павлова М.Н.

Протокол №1
от «18» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Васильева В.А.

«25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Гордеева М.В.

Приказ №87-од
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

для обучающихся 2, 3 класса

с.Туарма 2023 год

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» создана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, составлена на основе методического пособия для педагога дополнительного образования Е.Х. Афанасенко, С.А.Клюнеева «Детский музыкальный театр»/ Волгоград: Учитель, 2008 и создана для вовлечения учащихся во внеурочную деятельность общекультурного направления.

Программа рассчитана для детей 6,5 – 10 лет, со сроком реализации 1 год.

Курс «Музыкальный театр» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 2 часа занятий в неделю в 2-3 классах ГБОУ ООШ д.Баландаево

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности[^]

- Учащиеся должны иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра; уметь разбираться в театральных терминах.

- Учащиеся должны знать понятия: сцена, кулисы, артист, актер, режиссер, репетиция, сценическая площадка.

- Иметь навыки концентрации внимания и координации движений. Иметь представление о сценической культуре, навыки выступления на концертах и мини-спектаклях.

- Учащиеся должны знать понятия: ансамбль, ария, вокал, дирижер, импровизация, партитура, партия, ритм, динамика, длительность, темп; знать средства музыкальной выразительности.

- Ориентироваться в специальной терминологии. Иметь навыки игры в музыкальном спектакле.

- Учащиеся должны уметь:

- действовать в коллективе;

- управлять интонацией своего голоса;

- действовать в вымышленных обстоятельствах;

- проанализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средстввыразительности;

- отзываться на знаки дирижера;

- петь хором в унисон;

- импровизировать на заданную тему.

-Уметь действовать в вымышленных обстоятельствах.

-Уметь управлять интонацией голоса.

-Иметь навыки сольного и хорового пения.

- Уметь ориентироваться в нотной грамоте.

- Иметь представление об истории возникновения и развития театра.

- Знать понятия: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина, пролог,эпилог, ремарка.

- Уметь применять полученные знания в практической деятельности.

- Знать основы музыкальной и сценической грамоты.

- Знать понятия: жанр, драма, трагедия, комедия, опера, оперетта, мюзикл, клavier.

- Иметь представление о современных течениях в искусстве.

- Иметь навыки самостоятельной работы на сценической площадке.

- Иметь навыки пения дуэтов, трио, квартетов; речитативом.

- Уметь самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом.

- Приобрести аналитические умения и навыки.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, практическое овладение словесным действием, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

Итогом деятельности учащихся является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие их в постановке спектаклей.

Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс (68ч)

| №п\п | Содержание темы | Кол-во часов | Из них | |
|------|------------------------------|--------------|-----------|-------------|
| | | | теория, ч | практика, ч |
| 1. | Вводное занятие | 1 | | 1 |
| 2. | Мир вокруг нас | 3 | 1 | 2 |
| 3. | В гостях у сказки | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Веселая гимнастика | 3 | - | 3 |
| 5. | Как звучат слова | 2 | - | 2 |
| 6. | Волшебной музыки страна | 4 | 2 | 2 |
| 7. | С песенкой по лесенке | 3 | 1 | 2 |
| 8. | Диагностика | 1 | - | 1 |
| 9. | Работа над репертуаром | 7 | - | 7 |
| 10. | Индивидуальные занятия | 4 | - | 3 |
| 11. | Азбука театра | 5 | 2 | 3 |
| 12. | Элементы сценической грамоты | 7 | 4 | 3 |
| 13. | Волшебной музыки страна | 4 | 2 | 2 |
| 14. | Элементы музыкальной грамоты | 4 | 2 | 2 |
| 15. | Музыкальный театр | 7 | 4 | 3 |
| 16. | Диагностика | 1 | - | 1 |
| 17. | Индивидуальные занятия | 5 | - | 5 |
| | Всего: | 68 | 14 | 20 |

3 класс(68ч)

| №п\п | Содержание темы | Кол-во часов | Из них | |
|------|---------------------------------|--------------|-----------|-------------|
| | | | теория, ч | практика, ч |
| 1. | «Талант – это ...» | 2 | - | 2 |
| 2. | От Древней Греции до наших дней | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Мир музыки | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Театральный грим | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Музыкальный театр | 2 | 2 | 1 |
| 6. | Элемент музыкальной грамоты | 6 | 3 | 3 |
| 7. | Сценическая грамота | 3 | 1 | 3 |
| 8. | Работа над репертуаром | 10 | - | 10 |
| 9. | Диагностика | 1 | - | 1 |
| 10. | Индивидуальные занятия | 4 | | 4 |
| 11 | Перелистывая страницы | 3 | - | 3 |
| 12. | История театра | 3 | 3 | - |
| 13. | Мозаика видов и жанров | 5 | 3 | 2 |
| 14. | Опера | 4 | 2 | 2 |
| 15. | Работа над репертуаром | 10 | - | 10 |
| 16. | Индивидуальные занятия | 5 | - | 5 |
| 17. | Диагностика | 1 | - | 1 |
| 18. | Показ спектакля | 3 | - | 3 |
| 19 | Всего: | 68 | 8 | 26 |

2. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

2 класс

| № п?п | наименование разделов и тем | количество часов | характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся | |
|--|-----------------------------|------------------|--|----------|
| | | | Теория | практика |
| Целевые ориентиры результатов воспитания | | | | |
| <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> | | | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 1 | Вместе весело шагать. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. | 1 | Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения | |
| 2 | Давайте познакомимся. | 1 | Познакомить детей друг с другом; формировать умения действовать в коллективе | Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти. |
| 3 | Игра « Узнай по голосу» | 1 | | формировать умения действовать в коллективе |
| 4 | Мир вокруг нас | 1 | Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор учащихся. | Экскурсии в школьный музей. Просмотр репродукций картин, фотоматериалов. Сюжетно-ролевые игры. Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти. |
| 5 | Экскурсия в школьный музей | 1 | | |
| 6. | Сюжетно-ролевые игры | 1 | | |
| 7 | Игры с куклами | 1 | | |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
регулярно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

| | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|---|
| 8 | В гостях у сказки | 1 | Формировать творческую художественно-речевую деятельность; развивать умения осмысливать содержание художественного произведения. Развивать память, внимание, воображение. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность. | Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата. |
| 9 | Просмотр русских народных сказок | 1 | | |
| 10 | Чтение русских народных сказок | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 11 | Инсценирование эпизодов сказки | 1 | | |
| 12 | Веселая гимнастика | 1 | Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь учащихся. | Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата. |
| 13 | Упражнения для развития речевого аппарата | 1 | | |
| 14 | Спонтанный танец | 1 | | |
| 15 | Театр-импровизация | 1 | | |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Эстетическое воспитание: способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 16 | Как звучат слова | 1 | Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность. | Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами. |
| 17 | Упражнения на дикцию. Пальчиковая гимнастика | 1 | | |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Эстетическое воспитание: способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

| | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|
| 18 | Волшебной музыки страна | 1 | Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально-слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально-ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, | Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры. Пение вокальное и хоровое. |
|----|-------------------------|---|--|---|

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | ритм. | |
| 19 | Рисование (цветопись) | 1 | | |
| 20 | Музыкально-дидактические игры | 1 | | |
| 21 | Музыка и театр | 1 | | |
| 22 | С песенкой по лесенке | 1 | Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио. Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его | Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосо-речевой тренинг. |
| 23 | Музыкальные игры | 1 | | |
| 24 | Голосо - речевой тренинг | 1 | | |
| 25 | Упражнения на развитие певческого дыхания | 1 | | |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 26 | Работа над репертуаром | 1 | Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности. | Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров. |
| 27 | Чтение сказки «Как курочка хлеб испекла» | 1 | | |
| 28 | Чтение сказки по ролям | 1 | | |

| | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|--|
| 29 | Распределение ролей | 1 | | |
| 30 | Репетиция сказки | 1 | | |
| 31 | Репетиция сказки по ролям | 1 | | |
| 32 | Подбор костюмов для спектакля | 1 | | Работа над отдельными, сольными номерами |
| 33 | Оформление сцены | 1 | | |
| 34 | Постановка спектакля | 1 | | Концертная программа |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 35 | Азбука театра. | 1 | Расширять общекультурный кругозор учащихся. Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, просцениум, арьерсцена, трюм, колосники, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво», Дать представление об истории возникновения афиши. Формировать представления о театральных профессиях. Развивать навыки действия в коллективе. | Экскурсия в Дом культуры поселка. Тематические беседы. Сюжетно-ролевые игры. Составление афиши. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения. |
| 36 | «Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры». | 1 | | |
| 37 | Звук, рожденный зрителями | 1 | | |
| 38 | Путешествие за кулисы. | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 39 | Почему театр называется театром? Волшебный свет рампы. | 1 | | |
| 40 | Элементы сценической грамоты. | 1 | <p>Формировать представления о понятиях: дикция, артикуляция, декламация. Воспитывать навык глубокого крепкого дыхания. Развивать умения и навыки управления интонацией своего голоса. Развивать выразительность речи.</p> <p>Дать представление о значении и роли этюда в искусстве.</p> <p>Формировать представления о понятиях сценический этюд, сценическая площадка.</p> <p>Развивать умения организовано, с учетом присутствия партнеров, распределяться по сценической площадке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности, Накапливать опыт концертной деятельности.</p> | <p>Упражнение на дикцию, артикуляцию, дыхание.</p> <p>Выразительное чтение (поэзия), сюжетно-ролевые игры. Голосоречевой тренинг.</p> <p>Игры-упражнения: «Позиции», «Зеркало» и др. Выполнение этюдов. Сюжетно-ролевые игры. Участие в музыкально-литературной композиции.</p> |
| 41 | Техника речи. | 1 | | |
| 42 | История Демосфера. | 1 | | |
| 43 | «Подайте мне... голос» | 1 | | |
| 44 | Сценический этюд. | 1 | | |
| 45 | Элементы сценодвижения. | 1 | | |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 46 | Звук и музыка.. Что такое петь чисто? | 1 | Формировать представления о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон. Развивать музыкальное восприятие. Развивать умения различать звучание и тембр музыкальных инструментов оркестра. Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. | Тематические беседы. Слушание музыки. Просмотр фото- и видеоматериалов. Работа с музыкальной палитрой. Вокально-хоровая работа. |
| 47 | Краски музыки. | 1 | | |
| 48 | Музыкальная палитра. | 1 | | |
| 49 | Интонация и образы звука. | 1 | | |
| 50 | Элементы музыкальной грамоты. В мире ритма: ритм в мире. Музыка. Образ. Движение. | 1 | Музыкально-ритмическое воспитание учащихся. Формировать представления о понятии «ритм», его значение в жизни и искусстве. Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим ритмическим поведением на сцене. | Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая импровизация. |
| 51 | Ритм в музыке и движении | 1 | | |
| 52 | В мире ритма: ритм в мире | 1 | | |
| 53 | Музыка. Образ. Движение. | 1 | | |
| 54 | Театральный грим. | 1 | Дать представление о понятии «театральный грим», его значении. Познакомить с историей театрального костюма. Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. | Просмотр фото-, видеоматериала Инсценирование. подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля. |
| 55 | Театральный костюм. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------------|---|---|--------------------------------------|--|
| 56 | Знакомство с спектаклем «Зеленая аптека» | 1 | | |
| 57 | Распределение ролей | 1 | | |
| 58 | Чтение по ролям | 1 | | |
| 59 | Репетиция спектакля | 1 | | |
| 60 | Репетиция спектакля по ролям | 1 | | |
| 61 | Мастерская по изготовлению костюмов | 1 | | |
| 62 | Мастерская по изготовлению театральных костюмов | 1 | | учащихся. Выполнение субтестов |
| 63 | Индивидуальные занятия | 1 | | Работа над отдельными партиями, сольными номерами |
| 64 | Разучивание песен | 1 | | |
| 65 | Готовим сцену | 1 | | |
| 66-67 | Постановка спектакля «Зеленая аптека» | 2 | | |
| 68 | Заключительное занятие | 1 | Подвести итоги первого года обучения | Провести итоговую диагностику развития творческих и музыкальных способностей учащихся. Выполнение субтестов. |
| Итого: 68 часов | | | | |

Тематическое планирование 3 класс

| № п/п | наименование разделов и тем | к-во часов | характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся | |
|--|-----------------------------|------------|--|----------|
| | | | Теория | практика |
| Целевые ориентиры результатов воспитания | | | | |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | Познакомить с программой на год. Вспомнить правила поведения в учреждении; провести инструктаж по технике безопасности. | Беседа. |
| 2 | «Талант – это предрасположение человека к труду» (А.С. Пушкин) | 1 | Повторить и закрепить ранее пройденный материал. Уметь ориентироваться в специальных понятиях и терминах. Формировать навыки действия в вымышленных обстоятельствах. Развивать умение управлять интонацией своего голоса; развивать пластическую выразительность. Развивать вокально-хоровые навыки. | Беседа. Создание этюдов на заданные темы. Исполнение вокального репертуара. Музыкально-ритмические упражнения, голосо- речевой тренинг. |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности
Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 33 | Маска и человек. | 1 | Формировать представления об истории возникновения и развития театра. Дать представление о строении драматической пьесы; о происхождении масок и их роли. Познакомить с разновидностями масок и способами их изготовления. | Просмотр видео- и фотоматериалов. Участие в подготовке и проведении карнавала. |
| 44 | Маскарад. Карнавал. Как строится пьеса. | 1 | Формировать представления о понятиях: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина; ремарка, пролог, эпилог. Развивать умение применять полученные знания на практике. | |
| 5 | Симфонический оркестр. | 1 | Развивать полифонический слух, умение различать тембры музыкальных инструментов. Развивать навык создания пластического образа музыкального произведения. | Слушание музыки. Создание самостоятельных этюдов. |
| 6 | Музыка. Образ. Движение | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | Как изменить внешний вид | 1 | Дать представление об истории возникновения грима, его роли и значении. Формировать представления об анатомии лица. Накапливать навыки самостоятельного выполнения элементов грима. Развивать творческое воображение. Развивать умение находить и воплощать характерные внешние черты заданного образа. | Самостоятельное выполнение элементов грима. |
| 8 | Как изменить форму лица. Меняем форму тела. | 1 | | |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

| | | | | |
|-------|--|----|---|---|
| 9 | До поднятия занавеса (увертюра). Музыкальная сказка. | 1 | Знать особенности музыкального театра. Расширять общекультурный кругозор учащихся. Дать представление об увертюре, опере и ее структуре. Развивать музыкальный слух, умение различать тембры и голоса инструментов оркестра. Работать над вокально-хоровыми навыками. | Просмотр видеоматериалов. Слушание фрагментов оперы. Поездка в театр. Сольное и хоровое пение. |
| 10 | Музыкальная сказка. | 1 | | |
| 11-12 | Элементы музыкальной грамоты | 2 | Формирование представления о понятиях: динамика, пауза, ритм, длительности, партитура, размер, регистр, темп. Познакомить с нотной грамотой. Формировать умение «читать» нотную запись. | Выполнение упражнений на различение названий и длительностей нот. Игра на шумовых инструментах. Пение по нотам. Вокально-хоровая работа, сольное пение. |
| 13 | Нотная грамота | 11 | | |
| 14 | Партитура | 1 | | |
| 15 | Как читать нотную запись | 1 | | |
| 16 | Упражнения на длительность нот | 1 | | |
| 17 | Шумовые инструменты | 1 | | |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 18 | Сценический ансамбль. | 1 | Развивать индивидуальные творческие способности учащихся, фантазию, мышление, воображение. Развивать умение самостоятельного создания сценического этюда; развивать пластическую выразительность. Формировать умения и навыки действия в вымышленных обстоятельствах, распределяться на сценической площадке с учетом присутствия партнеров | «Красноречивое молчание» - игра-упражнение. Сочинение и выполнение этюдов. «Верю – не верю»: игра-тренинг. Инсценирование. Игра на мнимых музыкальных инструментах, мнимое пение. Музыкально-ритмические упражнения. Голосоречевой тренинг. |
| 19 | Язык жестов. Мимика. Как изменить голос. | 1 | | |
| 20 | «Сочиняю на ходу» (импровизация) | 1 | | |
| 21 | Чтение сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» | 1 | Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической и концертной деятельности. | Участие в подготовке и проведении праздников. выступление в концертных программах. Постановка музыкальной сказки. |
| 22 | Просмотр сказки «Волк и семеро козлят» | 1 | | |
| 23 | Распределение ролей | 1 | | |
| 24 | Чтение сказки по ролям | 1 | | |
| 25 | Репетиция постановки | 1 | | |
| 26 | Репетиция постановки | 1 | | |
| 27 | Индивидуальные занятия с артистами | 1 | | |
| 28 | Мастерская костюмов | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|----------------------|
| 29 | Готовим сцену для спектакля | 1 | | |
| 30 | Репетиция постановки | 1 | | |
| 31 | Индивидуальная работа с артистами | 1 | | |
| Целевые ориентиры результатов воспитания | | | | |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. | | | | |
| 32 | Репетиция постановки | 1 | | |
| 33 | Постановка сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» | 1 | | |
| 34 | Наши успехи и поражения | 1 | Провести итоговую диагностику развития музыкальных способностей учащихся | Концертная программа |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--|
| Целевые ориентиры результатов воспитания | | | | |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. | | | | |
| 35 | Музыкально-театральная викторина | 1 | Вспомнить правила поведения в учреждении; провести инструктаж по технике безопасности. | Беседа. |
| 36 | Перелистывая страницы | 1 | Повторить и закрепить ранее пройденный материал; развивать умение свободно ориентироваться в специальной терминологии. Развивать аналитическое мышление. | Музыкально-тетральная викторина. Исполнение вокального репертуара. Импровизация (литературная, музыкальная, хореографическая). Голосо-речевой тренинг. |
| 37 | Голосо-речевой тренинг | 1 | | |
| 38 | Театральные истории | 1 | Расширять общекультурный кругозор учащихся. Воспитывать активного зрителя и слушателя. Углублять знания об истории развития театра. Знать понятия: драма, трагедия, комедия, драматургия, драматург. Расширять представления об особенностях театральных жанров. Дать представление о знаменитых театрах мира. | Лекции-беседы. Просмотр видео- и фотоматериалов. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 39 | Драма, трагедия, комедия, драматургия, драматург. | 1 | | |
| 40 | Знаменитые театры мира | 1 | | |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности
Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 41 | Народный театр. | 1 | <p>Дать представление об истории становления различных театральных видов и жанров, их особенностях. Формировать представления о понятиях: интерлюдия, мистерия, моралите, фарс, пастораль, амплуа.</p> <p>Развивать умение анализировать художественное произведение с точки зрения жанровых характеристик.</p> | <p>Лекция-беседа. Просмотр видео- и фотоматериалов. Поездка в театр. Участие в подготовке и проведении музыкально-литературной композиции. Слушание и анализ музыкального материала.</p> |
| 42 | Мимы, жонглеры, шпильманы, скоморохи | 1 | | |
| 43 | Театр масок Но. Мистерия. | 1 | | |
| 44 | Моралите. Фарс. Пастораль. Театр Шекспира. Феерия. | 1 | | |
| 45 | Комическая опера. Водевиль. Мюзикл. Радиотеатр. | 1 | | |
| 46 | Либретто. Клавир.. | 1 | <p>Воспитывать активного слушателя. Углублять представления о специфике оперы как жанра. Дать представления о понятиях: речитатив, ария, ариозо, оперный ансамбль. Развивать полифонический слух. Накапливать навыки сольного пения, развивать навыки двухголосного пения. Развивать умение петь дуэтом; исполнять речитатив.</p> | <p>Просмотр видеоматериалов. Слушание и анализ отдельных оперных номеров. Вокально-хоровая работа. Сольное пение, речитативы. Голосо-речевой тренинг.</p> |
| 47 | Партия, Речитатив. Ария. | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 48 | Ариозо. Романс. | 1 | | |
| 49 | Песня. Оперный ансамбль. | 1 | | |
| Целевые ориентиры результатов воспитания | | | | |
| <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> | | | | |
| 50 | Просмотр сказки для спектакля | 1 | Применять знания, умения и навыки в практической деятельности. Развивать умение выстраивать вокальный ансамбль. Реализовывать творческие способности учащихся. | Обсуждение и анализ выбранной постановки. Разучивание парий. Разработка эскизов декораций, костюмов. Репетиции отдельных сцен, сводные репетиции. |
| 51 | Чтение сказки «Сказки старого ворона» | 1 | | |
| 52 | Герои и образы. | 1 | | |
| 53 | Вокальные партии. | 1 | | |
| 54 | Сольные номера | 1 | | |
| 55 | Распределение ролей | 1 | | |
| 56 | Разучивание песен для спектакля | 1 | | |
| 57 | Репетиция спектакля | 1 | | |
| 58 | Репетиция спектакля | 1 | | |
| 59 | Мастерская по пошиву театральных костюмов | 1 | | |
| 60 | Готовим декорацию | 1 | | |
| 61 | Индивидуальная работа с артистами | 1 | | |
| 62 | Индивидуальная работа с артистами | 1 | | |
| 63 | Репетиция спектакля | 1 | | |
| 64 | Репетиция спектакля | 1 | | |

| | | | | |
|--|------------------------|----|---|--|
| 65-66 | Постановка сказки | 2 | Применять знания, умения и навыки в практической деятельности | Выполнение субтестов |
| Целевые ориентиры результатов воспитания Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. | | | | |
| 67 | Диагностика | 1 | Провести итоговую диагностику развития музыкальных способностей учащихся. | Репетиции отдельных сцен, сводные репетиции. |
| 68 | Заключительное занятие | 1 | Реализовывать творческие способности воспитанников. | Премьера. |
| Итого | | 68 | | |