

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

ГБОУ ООШ д. Баландаево

РАССМОТРЕНО

МО учителей на заседании
ШМО

Руководитель _____

Павлова М.Н.

Протокол № 1

от «16» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

на заседании

Управляющего Совета

ГБОУ ООШ д.Баландаево

(протокол № 1 от

16.08.2024)

_____ И.В. Ефимова

«16» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора ГБОУ ООШ
д. Баландаево _____

Г.В. Фомакина

Приказ № 74-од

от «19» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Театр»

для обучающихся 2-4 классов

с. Туарма 2024 год

Программа внеурочной деятельности «Театр» создана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, составлена на основе методического пособия для педагога дополнительного образования Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключенева «Детский музыкальный театр»/ Волгоград: Учитель, 2008 г. и создана для вовлечения учащихся во внеурочную деятельность общекультурного направления.

Программа рассчитана для детей 7 – 10 лет, со сроком реализации 1 год.

Курс «Театр» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 2 часа занятий в неделю в 2-4 классах ГБОУ ООШ д.Баландаево

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

- Учащиеся должны иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра; уметь разбираться в театральных терминах.

- Учащиеся должны знать понятия: сцена, кулисы, артист, актер, режиссер, репетиция, сценическая площадка.

- Иметь навыки концентрации внимания и координации движений. Иметь представление о сценической культуре, навыки выступления на концертах и мини - спектаклях

- Учащиеся должны знать понятия: ансамбль, ария, вокал, дирижер, импровизация, партитура, партия, ритм, динамика, длительность, темп; знать средства музыкальной выразительности.

- Ориентироваться в специальной терминологии. Иметь навыки игры в музыкальном спектакле.

- Учащиеся должны уметь:

- действовать в коллективе;

- управлять интонацией своего голоса;

- действовать в вымышленных обстоятельствах;

- проанализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;

- отзываться на знаки дирижера;

- петь хором в унисон;

- импровизировать на заданную тему.

- Уметь действовать в вымышленных обстоятельствах.

- Уметь управлять интонацией голоса.

- Иметь навыки сольного и хорового пения.

- Уметь ориентироваться в нотной грамоте.

- Иметь представление об истории возникновения и развития театра.

- Знать понятия: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина, пролог, эпилог, ремарка.

- Уметь применять полученные знания в практической деятельности.

- Знать основы музыкальной и сценической грамоты.

- Знать понятия: жанр, драма, трагедия, комедия, опера, оперетта, мюзикл, клавиш.

- Иметь представление о современных течениях в искусстве.

- Иметь навыки самостоятельной работы на сценической площадке.

- Иметь навыки пения дуэтов, трио, квартетов; речитативом.

- Уметь самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом.

- Приобрести аналитические умения и навыки.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, практическое овладение словесным действием, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

Итогом деятельности учащихся является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие их в постановке спектаклей.

Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс (68ч.)

№ п/п	Содержание темы	Количество часов	Из них	
			теория, ч	практика, ч
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Мир вокруг нас	3	1	2
3.	В гостях у сказки	4	2	2
4.	Веселая гимнастика	3	-	3
5.	Как звучат слова	2	-	2
6.	Волшебной музыки страна	4	2	2
7.	С песенкой по лесенке	3	1	2
8.	Диагностика	1	-	1
9.	Работа над репертуаром	7	-	7
10.	Индивидуальные занятия	4	-	3
11.	Азбука театра	5	2	3
12.	Элементы сценической грамоты	7	4	3
13.	Волшебной музыки страна	4	2	2
14.	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2
15.	Музыкальный театр	7	4	3
16.	Диагностика	1	-	1
17.	Индивидуальные занятия	5	-	5
	Всего:	68	14	20

3 класс (68 ч.)

№ п/п	Содержание темы	Количество часов	Из них	
			теория, ч	практика, ч
1.	«Талант – это ...»	2	-	2
2.	От Древней Греции до наших дней	2	1	1
3.	Мир музыки	2	1	1
4.	Театральный грим	2	1	1
5.	Музыкальный театр	2	2	1
6.	Элемент музыкальной грамоты	6	3	3
7.	Сценическая грамота	3	1	3
8.	Работа над репертуаром	10	-	10
9.	Диагностика	1	-	1

10.	Индивидуальные занятия	4		4
11	Перелистывая страницы	3	-	3
12.	История театра	3	3	-
13.	Мозаика видов и жанров	5	3	2
14.	Опера	4	2	2
15.	Работа над репертуаром	10	-	10
16.	Индивидуальные занятия	5	-	5
17.	Диагностика	1	-	1
18.	Показ спектакля	3	-	3
	Всего:	68	8	26

4 класс (68ч)

п \ п	Содержание темы	Количество часов	Из них	
			теория, ч	практика, ч
1.	Роль театра в культуре.	4	2	2
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	10	1	1
3.	Занятия сценическим искусством.	15	1	1
4.	Работа над серией спектаклей.	5	1	1
5.	Театральный грим	2	2	1
6.	Элементы музыкальной грамоты	6	3	3
7.	Сценическая грамота	3	1	3
8.	Работа над репертуаром	10	-	10
9.	Афиша театра	1	-	1
10.	Индивидуальные занятия	4		4
11	Перелистывая страницы	3	-	3
12.	История театра	3	3	-
13.	Мозаика видов и жанров	5	3	2
14.	Опера	4	2	2
15.	Работа над репертуаром	10	-	10
16.	Индивидуальные занятия	5	-	5
17.	Диагностика	1	-	1
18.	Показ спектакля	3	-	3
	Всего:	68	8	26

№п,п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
			Теория	Практика
1	Вместе весело шагать. Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	1	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения	
2	Давайте познакомимся.	1	Познакомить детей друг с другом; формировать умения действовать в коллективе	Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.
3	Игра «Узнай по голосу»	1		формировать умения действовать в коллективе
4	Мир вокруг нас	1	Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор учащихся.	Экскурсии в школьный музей. Просмотр репродукций картин, фотоматериалов. Сюжетно-ролевые игры. Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти.
5	Экскурсия в школьный музей	1		
6.	Сюжетно-ролевые игры	1		
7	Игры с куклами	1		
8	В гостях у сказки	1	Формировать творческую художественно-речевую деятельность; развивать умения осмысливать содержание художественного произведения. Развивать память, внимание, воображение. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность.	Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.
9	Просмотр русских народных сказок	1		
10	Чтение русских народных сказок	1		
11	Инсценирование эпизодов сказки			

12-	Веселая гимнастика	1	Создавать на занятиях	Игры-упражнения;
13	Веселая гимнастика	1	положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь учащихся.	Музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.
14	Спонтанный танец	1		
15	Театр-импровизация	1		
16	Как звучат слова	1	Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами.
17	Упражнения на дикцию. Пальчиковая гимнастика	1		
18	Волшебной музыки страна	1	Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально-слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально-ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм.	Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры. Пение вокальное и хоровое.
19	Рисование (цветопись)	1		
20	Музыкально-дидактические игры	1		
21	Музыка и театр	1		
22	С песенкой полесенке	1	Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио.	Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса.

			Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его	Музыкальные игры. Голосо-речевой тренинг.
23	Музыкальные игры	1		
24	Голосо - речевой тренинг	1	со звучанием музыкального инструмента. Формировать навыки певческого дыхания и звукообразования. Развивать умения отзываться на дирижерские жесты.	

25	Упражнения на развитие певческого дыхания	1		
26	Работа над репертуаром	1	Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности.	Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров.
27	Чтение сказки «Как курочка хлеб испекла»	1		
28	Чтение сказки по ролям	1		
29	Распределение ролей	1		
30	Репетиция сказки	1		
31	Репетиция сказки	1		
32	Подбор костюмов для спектакля	1		Работа над отдельными, сольными номерами
33	Оформление сцены	1		
34	Постановка спектакля	1		Концертная программа
35	Азбука театра.	1	Расширять общекультурный кругозор учащихся. Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, просцениум, арьерсцена, трюм, колосники, софит, аншлаг, овация, «бис»,	Экскурсия в Дом культуры поселка. Тематические беседы. Сюжетно-ролевые игры. Составление афиши. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения.

			«браво», Дать представление об истории возникновения афиши. Формировать представления о театральных профессиях. Развивать навыки действия в коллективе.	
36	«Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры».	1		
37	Звук. рожденный зрителями,	1		
38	Путешествие за кулисы.	1		
39	Почему театр называется театром? Волшебный свет рампы.	1		
40	Элементы сценической грамоты.	1	Формировать представления о понятиях: дикция, артикуляция, декламация. Воспитывать навык глубокого крепкого дыхания. Развивать умения и навыки управления интонацией своего голоса. Развивать выразительность речи. Дать представление о значении и роли этюда в искусстве. Формировать представления о понятиях сценический этюд, сценическая площадка. Развивать умения организовано, с учетом присутствия партнеров, распределяться по сценической площадке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности, накапливать опыт концертной деятельности.	Упражнение на дикцию, артикуляцию, дыхание. Выразительное чтение (поэзия), сюжетно-ролевые игры. Голосоречевой тренинг. Игры-упражнения: «Позиции», «Зеркало» и др. Выполнение этюдов. Сюжетно-ролевые игры. Участие в музыкально-литературной композиции.
41	Техника речи.	1		
42	История Демосфера.	1		
43	«Подайте мне... голос».	1		

44	Сценический этюд.	1		
45	Элементы сценодвижения.	2		
46	Звук и музыка.. Что такое петь чисто?	1	<p>Формировать представления о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон. Развивать музыкальное восприятие. Развивать умения различать звучание и тембр музыкальных инструментов оркестра. Развивать вокально-хоровые умения и навыки.</p> <p>Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания.</p>	<p>Тематические беседы. Слушание музыки. Просмотр фото- и видеоматериалов. Работа с музыкальной палитрой. Вокально-хоровая работа.</p>
47	Краски музыки.	1		
48	Музыкальная палитра.	1		
49	Интонация и образы звука.	1		
50	<p>Элементы музыкальной грамоты.</p> <p>В мире ритма: ритм в мире. Музыка. Образ. Движение.</p>	1	<p>Музыкально-ритмическое воспитание учащихся.</p> <p>Формировать представления о понятии «ритм», его значение в жизни и искусстве. Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим ритмическим поведением на сцене.</p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая импровизация.</p>
51	Ритм в музыке и движении	1		
52	В мире ритма: ритм в мире	1		
53	Музыка. Образ. Движение.	1		

54	Театральный грим.	1	<p>Дать представление о понятии «театральный грим», его значении. Познакомить с историей театрального костюма.</p> <p>Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.</p> <p>Накапливать опыт сценической деятельности.</p>	<p>Просмотр фото-, видеоматериала.</p> <p>Инсценирование. подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля.</p>
55	Театральный костюм.	1		
56	Знакомство с спектаклем «Зеленая аптека»	1		
57	Распределение ролей	1		
58	Чтение по ролям	1		
59	Репетиция спектакля	1		
60	Репетиция спектакля	1		
61	Мастерская по изготовлению костюмов	1		

62	Мастерская по изготовлении декорации	1		
63	Индивидуальные занятия	1		
64	Разучивание песен	1		
65	Готовим сцену	1		
66-67	Постановка спектакля «Зеленая аптека»	2		
68	Заключительное занятие	1	<p>Подвести итоги первого года обучения</p>	<p>Провести итоговую диагностику развития творческих и музыкальных способностей учащихся. Выполнение субтестов.</p>

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	Познакомить с программой на год. Вспомнить правила поведения в учреждении; провести инструктаж по технике безопасности.	Беседа.
2	«Талант – это предрасположение человека к труду» А. С. Пушкин	1	Повторить и закрепить ранее пройденный материал. Уметь ориентироваться в специальных понятиях и терминах.	Беседа. Создание этюдов на заданные темы. Исполнение вокального репертуара. Музыкально - ритмические упражнения, голоса - речевой тренинг.
3	Маска и человек.	1	Формировать представления об истории возникновения и развития театра. Дать представление о строении драматической пьесы; о происхождении масок и их роли. Познакомить с разновидностями масок и способами их изготовления	Тематические беседы. Просмотр видео – и фотоматериалов. Участие в подготовке и проведении карнавала.
4	Маскарад. Карнавал. Как строится пьеса.	1	Формировать представления о понятиях: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина; ремарка, пролог, эпилог. Развивать умение применять полученные знания на практике.	
5	Симфонический оркестр.	1	Развивать полифонический слух, умение различать тембры музыкальных инструментов. Развивать навык создания пластического образа музыкального произведения.	Слушание музыки. Создание самостоятельных этюдов.
6	Музыка. Образ. Движение	1		

7	Как изменить внешний вид	1	<p>Дать представление об истории возникновения грима, его роли и значения. Формировать представления об анатомии лица. Накапливать навыки самостоятельного выполнения элементов грима. Развивать творческое воображение.</p> <p>Развивать умение находить и воплощать характерные внешние черты заданного образа.</p>	Самостоятельное выполнение элементов грима.
8	Как изменить форму лица. Меняем форму тела.	1		
9	До поднятия занавеса (увертюра). Музыкальная сказка.	1	<p>Знать особенности музыкального театра. Расширять общекультурный кругозор учащихся. Дать представление об увертюре, опере и ее структуре. Развивать музыкальный слух, умение различать тембры и голоса инструментов оркестра.</p> <p>Работать над вокально-хоровыми навыками.</p>	Просмотр видеоматериалов. Слушание фрагментов оперы. Поездка в театр. Сольное и хоровое пение.
10	Музыкальная сказка.	1		
11-12	Элементы музыкальной грамоты.	2	<p>Формирование представления о понятиях: динамика, пауза, ритм, длительности, партитура, размер, регистр, темп.</p> <p>Познакомить с нотной грамотой. Формировать умение «читать» нотную запись.</p>	Выполнение упражнений на различение названий и длительностей нот. Игра на шумовых инструментах. Пение по нотам. Вокально-хоровая работа, сольное пение.
13	Нотная грамота	11		
14	Партитура	1		
15	Как читать нотную запись	1		
16	Упражнения на длительность нот	1		
17	Шумовые инструменты	1		

18	Сценический ансамбль.	1	Развивать индивидуальные творческие способности учащихся, фантазию, мышление, воображение. Развивать умение самостоятельного создания сценического этюда; развивать пластическую выразительность. Формировать умения и навыки действия в вымышленных обстоятельствах, распределяться на сценической площадке с учетом присутствия партнеров	«Красноречивое молчание» - игра- упражнение. Сочинение и выполнение этюдов. «Верю – не верю»: игра-тренинг. Инсценирование. Игра на мнимых музыкальных инструментах, мнимое пение. Музыкально-ритмические упражнения. Голосо- речевой тренинг.
19	. Язык жестов. Мимика. Как изменить голос.	1		
20	«Сочиняю на ходу» (импровизация)	1		
21	Чтение сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	1	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической и концертной деятельности.	Участие в подготовке и проведении праздников. выступление в концертных программах. Постановка музыкальной сказки.
22	Просмотр сказки «Волк и семеро козлят»	1		
23	Распределение ролей	1		
24	Чтение сказки по ролям	1		
25	Репетиция постановки	1		
26	Репетиция постановки	1		
27	Индивидуальные занятия с артистами	1		
28	Мастерская костюмов	1		

29	Готовим сцену для спектакля	1		
30	Репетиция постановки	1		
31	Индивидуальная работа с артистами	1		
32	Репетиция постановки	1		
33	Постановка сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	1		
34	Наши успехи и поражения	1	Провести итоговую диагностику развития музыкальных способностей Учащихся	Концертная программа
35	Музыкально-театральная викторина	1	Вспомнить правила поведения в учреждении; провести инструктаж потехнике безопасности.	Беседа.
36	Перелистывая страницы	1	Повторить и закрепить ранее пройденный материал; развивать умение свободно ориентироваться в специальной терминологии. Развивать аналитическое мышление.	Музыкально-тетральная викторина. Исполнение вокального репертуара. Импровизация (литературная, музыкальная, хореографическая). Голосо-речевой тренинг.
37	Голосо-речевой тренинг	1		
38	Театральные истории	1	Расширять общекультурный кругозор учащихся. Воспитывать активного зрителя и слушателя. Углублять знания об истории развития театра. Знать понятия: драма, трагедия, комедия, драматургия, драматург. Расширять представления об особенностях театральных жанров. Дать представление о знаменитых театрах мира.	Лекции-беседы. Просмотр видео- и фотоматериалов.

39	Драма, трагедия, комедия, драматургия, драматург.	1		
40	Знаменитые театры мира	1		
41	Народный театр.	1	<p>Дать представление об истории становления различных театральных видов и жанров, их особенностях. Формировать представления о понятиях: интерлюдия, мистерия, моралите, фарс, пастораль, амплуа.</p> <p>Развивать умение анализировать художественное произведение с точки зрения жанровых характеристик.</p>	<p>Лекция-беседа. Просмотр видео- и фотоматериалов.</p> <p>Поездка в театр. Участие в подготовке и проведении музыкально-литературной композиции. Слушание и анализ музыкального материала.</p>
42	Мимы, жонглеры, шпильманы, скоморохи	1		
43	Театр масок Но. Мистерия.	1		
44	Моралите. Фарс. Пастораль. Театр Шекспира. Феерия.	1		
45	Комическая опера. Водевиль. Мюзикл. Радиотеатр.	1		
46	Либретто. Клавир..	1	<p>Воспитывать активного слушателя. Углублять представления о специфике оперы как жанра. Дать представления о понятиях: речитатив, ария, ариозо, оперный ансамбль. Развивать полифонический слух.</p> <p>Накапливать навыки сольного пения, развивать навыки двухголосного пения.</p> <p>Развивать умение петь дуэтом; исполнять речитатив.</p>	<p>Просмотр видеоматериалов.</p> <p>Слушание и анализ отдельных оперных номеров. Вокально-хоровая работа. Сольное пение, речитативы.</p> <p>Голосо-речевой тренинг.</p>
47	Партия, Речитатив. Ария.	1		

48	Ариозо. Романс.	1		
49	Песня. Оперный ансамбль.	1		
50	Просмотр сказки для спектакля	1	Применять знания, умения и навыки в практической деятельности. Развивать умение выстраивать вокальный ансамбль. Реализовывать творческие способности учащихся.	Обсуждение и анализ выбранной постановки. Разучивание парий. Разработка эскизов декораций, костюмов. Репетиции отдельных сцен, сводныерепетиции.
51	Чтение сказки «Сказки старого ворона»	1		
52	Герои и образы.	1		
53	Вокальные партии.	1		
54	Сольные номера	1		
55	Распределение ролей	1		
56	Разучивание песен для спектакля	1		
57	Репетиция спектакля	1		
58	Репетиция спектакля	1		
59	Мастерская по пошиву театральных костюмов	1		
60	Готовим декорацию	1		
61	Индивидуальная работа с артистами	1		
62	Индивидуальная работа с артистами	1		
63	Репетиция спектакля	1		
64	Репетиция спектакля	1		
65-66	Постановка сказки	2	Применять знания, умения и навыки в практической Деятельности	Выполнение субтестов

67	Диагностика	1	Провести итоговую диагностику развития музыкальных способностей учащихся.	Репетиции отдельных сцен, сводные репетиции.
68	Заключительное занятие	1	Реализовывать творческие способности воспитанников. Анализировать творческую деятельность.	Премьера.
Итого		68		

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п / п	Наименование разделов и тем	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
			Теория	Практика
1	Вводный урок. Мир театра снаружи.	1	Познакомить с программой на год. Вспомнить правила поведения в учреждении; провести инструктаж по технике безопасности.	Беседа.
2	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир»	Изготовление и распространение билетов на спектакль.
3	Профессия «кассир»	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир»	Изготовление и распространение билетов на спектакль.
4	Касса и кассир. Играем в кассира	1		
5	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	Изготовление афиши.
6	Информация на афишах.	1		
7	Рисуем афишу театра	1		
8	Виртуальное посещение театра кукол.	1	Виртуальное посещение театральных постановок в городе.	
9	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1		Изготовление простейших плоских кукол, для игры за
10	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1		Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой

11	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	Распределение и пробы ролей..	Разучивание ролей
12	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1		Оформление спектакля: Объёмные. декорации.
13	Мастерская декораций.	1		Изготовление аксессуаров оформления
14	Мастерская декораций.	1		
15	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	Разучивание ролей
16	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	Разучивание ролей
17	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити».	Анализ произведения
18	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити».	Анализ произведения
19	Известные актеры театра кукол.	1	Знакомство с актёрами	
20	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передаче текста	
21	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передаче текста	
22	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.	
23	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1		
24	Кукольный театр. Виды кукол.	1	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	
25	Мини-спектакль с куклами.	1	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	
26	Наши эмоции	1	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть,	

			страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	
27	Викторина по сказкам	1	Кругозор обучающихся	
28	Выбор мультсказки, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	1	Активизировать внимание детей при знакомстве с сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	
29	Настроение героев	1	Помочь понять и осмыслить настроение героев.	
30	Творческий пересказ сказки	1	Помочь запомнить содержание сказки-спектакля.	
31 - 32	Репетиции диалогов	2		
33	Реквизит и костюмы	1	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита	
34 36	Репетиция спектакля	3		
37	Показ спектакля	1		
38	Анализ спектакля. Самооценка.	1		
39	Культура и техника речи	1	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	
40	Ритмопластика	1	Совершенствование навыков пластической выразительности.	
41	Основы театральной культуры	1		
42	В мастерской художника и костюмера	1	Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Театральный словарик-костюм.	
43	Мастерская актера и режиссера	1	Знакомство с профессиями актер и режиссер. Главное в профессии – воображение.	
44	Придумываем и делаем костюмы	1	Знакомство с театральными костюмами и профессией художник- костюмер.	
45	Театральные маски	1	Знакомство с театральными масками разных	

			стран.	
46	Делаем декорации (практическое занятие)	1	Придумываем и выполняем декорации к сказке.	
47	Делаем декорации (практическое занятие)	1	Знакомство с понятием реквизит.	
48	Делаем афишу и программки	1	Изготовление афиш и программки к спектаклям	
49	Учимся актерскому мастерству	1	Учимся верить в воображаемую ситуацию.	
50	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	1		
51 - 52	Репетиции диалогов артистов	2		
53 - 55	Репетиция спектакля по ролям	3		
56	Реквизит и костюмы актеров	1	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.	
57	Показ спектакля	1	Анализ и самооценка выступления	
58	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	1		
59 - 60	Репетиции диалогов актеров спектакля	2		
61 - 63	Репетиция спектакля на сцене	3		
64 - 65	Подбор реквизита и костюмов	2		
66	Оформление декорации	1		
67	Показ спектакля	1		
68	Анализ спектакля. Итоговое занятие	1		