

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Северное управление

ГБОУ ООШ д. Баландаево

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ Павлова М.Н.

Протокол №1

от «15» 08 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

И. о. заместителя
директора

_____ Ефимова И. В.

«15» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы

_____ Фомакина Г.В.

Приказ № 46-од

от «20» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

для обучающихся 2, 3 класса

с.Туарма 2025 год

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» создана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, составлена на основе методического пособия для педагога дополнительного образования Е.Х. Афанасенко, С.А.Клюнеева «Детский музыкальный театр»/ Волгоград: Учитель, 2008 и создана для вовлечения учащихся во внеурочную деятельность общекультурного направления.

Программа рассчитана для детей 6,5 – 10 лет, со сроком реализации 1 год.

Курс «Музыкальный театр» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 1 час занятий в неделю в 2-3 классах ГБОУ ООШ д. Баландаево

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности[^]

- Учащиеся должны иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра; уметь разбираться в театральных терминах.
- Учащиеся должны знать понятия: сцена, кулисы, артист, актер, режиссер, репетиция, сценическая площадка.
- Иметь навыки концентрации внимания и координации движений. Иметь представление о сценической культуре, навыки выступления на концертах и мини-спектаклях.
- Учащиеся должны знать понятия: ансамбль, ария, вокал, дирижер, импровизация, партитура, партия, ритм, динамика, длительность, темп; знать средства музыкальной выразительности.
- Ориентироваться в специальной терминологии. Иметь навыки игры в музыкальном спектакле.
- Учащиеся должны уметь:
 - действовать в коллективе;
 - управлять интонацией своего голоса;
 - действовать в вымышленных обстоятельствах;
 - проанализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
 - отзываться на знаки дирижера;
 - петь хором в унисон;
 - импровизировать на заданную тему.
- Уметь действовать в вымышленных обстоятельствах.
- Уметь управлять интонацией голоса.
- Иметь навыки сольного и хорового пения.
- Уметь ориентироваться в нотной грамоте.
- Иметь представление об истории возникновения и развития театра.
- Знать понятия: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина, пролог, эпилог, ремарка.
- Уметь применять полученные знания в практической деятельности.
- Знать основы музыкальной и сценической грамоты.
- Знать понятия: жанр, драма, трагедия, комедия, опера, оперетта, мюзикл, клavier.
- Иметь представление о современных течениях в искусстве.
- Иметь навыки самостоятельной работы на сценической площадке.
- Иметь навыки пения дуэтов, трио, квартетов; речитативом.
- Уметь самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом.
- Приобрести аналитические умения и навыки.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, практическое овладение словесным действием, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

Итогом деятельности учащихся является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие их в постановке спектаклей.

Содержание курса внеурочной деятельности (34 ч)

| № п/п | Содержание темы | Кол-во часов | Из них | |
|-------|------------------------------|--------------|-----------|-------------|
| | | | теория, ч | практика, ч |
| 1. | Вводное занятие | 1 | | 1 |
| 2. | Мир вокруг нас | 2 | 1 | 1 |
| 3. | В гостях у сказки | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Веселая гимнастика | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Как звучат слова | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Волшебной музыки страна | 2 | 1 | 1 |
| 7. | С песенкой по лесенке | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Диагностика | 1 | - | 1 |
| 9. | Работа над репертуаром | 3 | - | 3 |
| 10. | Индивидуальные занятия | 2 | - | 2 |
| 11. | Азбука театра | 5 | 2 | 3 |
| 12. | Элементы сценической грамоты | 2 | 1 | 1 |
| 14. | Элементы музыкальной грамоты | 4 | 2 | 2 |
| 15. | Музыкальный театр | 5 | 3 | 2 |
| 16. | Диагностика | 1 | - | 1 |
| | Всего: | 34 | 12 | 22 |

2. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

| № п/п | наименование разделов и тем | количес тво часов | характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся | |
|--|--------------------------------|----------------------|---|----------|
| | | | Теория | практика |
| <p>Целевые ориентиры результатов воспитания</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 1 | Вместе весело шагать. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. | 1 | | Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения |
| 2-3 | Мир вокруг нас. Давайте познакомимся. | 1 | Познакомить детей друг с другом; формировать умения действовать в коллективе. Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор учащихся. | Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти. |
| 4 | В гостях у сказки. Игра « Узнай по голосу» | 1 | | Формировать творческую художественно - речевую деятельность; развивать умения осмысливать содержание художественного произведения. Развивать память, внимание, воображение. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность. |
| 5 | Игры с куклами | 1 | Контактные, сюжетно - ролевые игры, формировать умения действовать в коллективе | |
| <p align="center">Целевые ориентиры результатов воспитания</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Эстетическое воспитание: способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> | | | | |
| 6 | Веселая гимнастика | 1 | Создавать на занятиях положительный эмоционально - психологический настрой. | Игры - упражнения; пальчиковая гимнастика, музыкально - ритмические упражнения. Спонтанный |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|
| | | | Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь учащихся. | танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата. |
| 7 | Как звучат слова | 1 | Развитие памяти, внимания, мышления, оптико - пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность. | Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами. |
| <p align="center">Целевые ориентиры результатов воспитания</p> <p>Эстетическое воспитание: способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> | | | | |
| 8-9 | Волшебной музыки страна | 2 | Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально - слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально - ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм. | Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально - дидактические игры. Пение вокальное и хоровое. |
| 10-11 | С песенкой по лесенке | 2 | Развивать вокально - хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио. Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его | Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосо - речевой тренинг. |
| <p align="center">Целевые ориентиры результатов воспитания</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Духовно - нравственное воспитание: уважающий духовно - нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> | | | | |
| 12 | Диагностика | 1 | | |
| 13 | Работа над репертуаром | 1 | Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности. | Участие в проведении мероприятий, подготовка отдельных концертных |

| | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|
| | | | | номеров. |
| 14 | Репетиция сказки по ролям | 1 | | Подбор костюмов для спектакля. Работа над отдельными, сольными номерами |
| 15 | Постановка спектакля | 1 | | Концертная программа |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Целевые ориентиры результатов воспитания</p> <p>Духовно - нравственное воспитание: уважающий духовно - нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности Сознатель ценност каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> | | | | |
| 16-17 | Индивидуальные занятия | | | |
| 18 | Азбука театра. | 1 | Расширять общекультурный кругозор учащихся. Дать представление об истории возникновения афиши. Формировать представления о театральных профессиях. Развивать навыки действия в коллективе. | Тематические беседы. Сюжетно - ролевые игры. Составление афиши. |
| 19 | «Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры». | 1 | | Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения. |
| 20 | Звук, рожденный зрителями | 1 | Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, просцениум, арьерсцена, трюм, колосники, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво» | |
| 21 | Путешествие за кулисы. | 1 | | Экскурсия в Дом культуры села. |
| 22 | Почему театр называется театром? Волшебный свет ramпы. | 1 | | |
| 23-24 | Элементы сценической грамоты. | 2 | Формировать представления о понятиях: дикция, артикуляция, декламация. Воспитывать навык глубокого крепкого дыхания. Развивать умения и навыки управления интонацией своего голоса. Развивать выразительность речи. Дать представление о значении и роли этюда в искусстве. Формировать представления о понятиях сценический этюд, | Упражнение на дикцию, артикуляцию, дыхание. Выразительное чтение (поэзия), сюжетно - ролевые игры. Голосо - речевой тренинг. Игры - упражнения: «Позиции», «Зеркало» и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | сценическая площадка. Развивать умения организовано, с учетом присутствия партнеров, распределяться по сценической площадке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности, Накапливать опыт концертной деятельности. | др. Выполнение этюдов. Сюжетно - ролевые игры. Участие в музыкально - литературной композиции. |
| Целевые ориентиры результатов воспитания | | | | |
| <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Духовно - нравственное воспитание: уважающий духовно - нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> | | | | |
| 25-28 | Элементы музыкальной грамоты. В мире ритма: ритм в мире. Музыка. Образ. Движение. | 4 | Музыкально - ритмическое воспитание учащихся. Формировать представления о понятии «ритм», его значение в жизни и искусстве. Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим ритмическим поведением на сцене. | Музыкально - ритмические упражнения. Хореографическая импровизация. |
| 29 | Звук и музыка. Что такое петь чисто? | 1 | Формировать представления о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон. Развивать музыкальное восприятие. Развивать умения различать звучание и тембр музыкальных инструментов оркестра. Развивать вокально - хоровые умения и навыки. Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. | Тематические беседы. Слушание музыки. Просмотр фото - и видеоматериалов. Работа с музыкальной палитрой. Вокально - хоровая работа. |
| 30 | Краски музыки. | 1 | | |
| 31 | Музыкальная палитра. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------------|---------------------------|---|---|--|
| 32 | Интонация и образы звука. | 1 | | |
| 33 | Театральный грим. | 1 | <p>Дать представление о понятии «театральный грим», его значении. Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.</p> <p>Накапливать опыт сценической деятельности.</p> | <p>Просмотр фото -, видеоматериала.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля.</p> |
| 34 | Театральный костюм. | 1 | <p>Познакомить с историей театрального костюма.</p> | <p>Провести итоговую диагностику развития творческих и музыкальных способностей учащихся.</p> <p>Выполнение субтестов.</p> |
| Итого: 34 часов | | | | |