

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Северное управление**

**ГБОУ ООШ д. Баландаево**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Павлова М.Н.

Протокол №1

от «15» 08 2025 г.

**ПРОВЕРЕНО**

И. о. заместителя  
директора

\_\_\_\_\_ Ефимова И. В.

«15» 08 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора школы

\_\_\_\_\_ Фомакина Г.В.

Приказ № 46-од

от «20» 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»**

для обучающихся 2, 3 класса

**с.Туарма 2025 год**

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» создана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, составлена на основе методического пособия для педагога дополнительного образования Е.Х. Афанасенко, С.А.Клюненеева «Детский музыкальный театр»/ Волгоград: Учитель, 2008 и создана для вовлечения учащихся во внеурочную деятельность общекультурного направления.

Программа рассчитана для детей 6,5 – 10 лет, со сроком реализации 1 год.

Курс «Музыкальный театр» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 1 час занятий в неделю в 2-3 классах ГБОУ ООШ д. Баландаево

## **1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности<sup>^</sup>**

- Учащиеся должны иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра; уметь разбираться в театральных терминах.

- Учащиеся должны знать понятия: сцена, кулисы, артист, актер, режиссер, репетиция, сценическая площадка.

- Иметь навыки концентрации внимания и координации движений. Иметь представление о сценической культуре, навыки выступления на концертах и мини-спектаклях.

- Учащиеся должны знать понятия: ансамбль, aria, вокал, дирижер, импровизация, партитура, партия, ритм, динамика, длительность, темп; знать средства музыкальной выразительности.

- Ориентироваться в специальной терминологии. Иметь навыки игры в музыкальном спектакле.

- Учащиеся должны уметь:

- действовать в коллективе;

- управлять интонацией своего голоса;

- действовать в вымышленных обстоятельствах;

- проанализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;

- отзываться на знаки дирижера;

- петь хором в унисон;

- импровизировать на заданную тему.

- Уметь действовать в вымышленных обстоятельствах.

- Уметь управлять интонацией голоса.

- Иметь навыки сольного и хорового пения.

- Уметь ориентироваться в нотной грамоте.

- Иметь представление об истории возникновения и развития театра.

- Знать понятия: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина, пролог, эпилог, ремарка.

- Уметь применять полученные знания в практической деятельности.

- Знать основы музыкальной и сценической грамоты.

- Знать понятия: жанр, драма, трагедия, комедия, опера, оперетта, мюзикл, клавир.

- Иметь представление о современных течениях в искусстве.

- Иметь навыки самостоятельной работы на сценической площадке.

- Иметь навыки пения дуэтов, трио, квартетов; речитативом.

- Уметь самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом.

- Приобрести аналитические умения и навыки.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, практическое овладение словесным действием, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

Итогом деятельности учащихся является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие их в постановке спектаклей.

### **Содержание курса внеурочной деятельности (34 ч)**

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов	Из них	
			теория, ч	практика, ч
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Мир вокруг нас	2	1	1
3.	В гостях у сказки	2	1	1
4.	Веселая гимнастика	1	0,5	0,5
5.	Как звучат слова	1	0,5	0,5
6.	Волшебной музыки страна	2	1	1
7.	С песенкой по лесенке	2	1	1
8.	Диагностика	1	-	1
9.	Работа над репертуаром	3	-	3
10.	Индивидуальные занятия	2	-	2
11.	Азбука театра	5	2	3
12.	Элементы сценической грамоты	2	1	1
14.	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2
15.	Музыкальный театр	5	3	2
16.	Диагностика	1	-	1
	Всего:	34	12	22

### **2. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности**

№ п/п	наименование разделов и тем	количество часов	характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся			
			Теория	практика		
<b>Целевые ориентиры результатов воспитания</b>						
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b> бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.						
<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.						

1	Вместе весело шагать. Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	1		Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения
2-3	Мир вокруг нас. Давайте познакомимся.	1	Познакомить детей друг с другом; формировать умения действовать в коллективе. Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор учащихся.	Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти.
4	В гостях у сказки. Игра « Узнай по голосу»	1		Формировать творческую художественно - речевую деятельность; развивать умения осмысливать содержание художественного произведения. Развивать память, внимание, воображение. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность.
5	Игры с куклами	1	Контактные, сюжетно - ролевые игры, формировать умения действовать в коллективе	

#### Целевые ориентиры результатов воспитания

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

**Эстетическое воспитание:** способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

6	Веселая гимнастика	1	Создавать на занятиях положительный эмоционально - психологический настрой.	Игры - упражнения; пальчиковая гимнастика, музыкально - ритмические упражнения. Спонтанный
---	--------------------	---	---	--

			Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь учащихся.	танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.
7	Как звучат слова	1	Развитие памяти, внимания, мышления, оптико - пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность.	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

**Эстетическое воспитание:** способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

8-9	Волшебной музыки страны	2	Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально - слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально - ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм.	Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально - дидактические игры. Пение вокальное и хоровое.
10-11	С песенкой по лесенке	2	Развивать вокально - хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио. Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его	Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосо - речевой тренинг.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

**Духовно - нравственное воспитание:** уважающий духовно - нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

12	Диагностика	1		
13	Работа над репертуаром	1	Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности.	Участие в проведении мероприятий, подготовка отдельных концертных

				номеров.
14	Репетиция сказки по ролям	1		Подбор костюмов для спектакля. Работа над отдельными, сольными номерами
15	Постановка спектакля	1		Концертная программа

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

**Духовно - нравственное воспитание:** уважающий духовно - нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

16-17	Индивидуальные занятия			
18	Азбука театра.	1	Расширять общекультурный кругозор учащихся. Дать представление об истории возникновения афиши. Формировать представления о театральных профессиях. Развивать навыки действия в коллективе.	Тематические беседы. Сюжетно - ролевые игры. Составление афиши.
19	«Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры».	1		Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения.
20	Звук, рожденный зрителями	1	Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, просцениум, арьерсцена, трюм, колосники, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво»	
21	Путешествие за кулисы.	1		Экскурсия в Дом культуры села.
22	Почему театр называется театром? Волшебный свет рампы.	1		
23-24	Элементы сценической грамоты.	2	Формировать представления о понятиях: дикция, артикуляция, декламация. Воспитывать навык глубокого крепкого дыхания. Развивать умения и навыки управления интонацией своего голоса. Развивать выразительность речи. Дать представление о значении и роли этюда в искусстве. Формировать представления о понятиях сценический этюд,	Упражнение на дикцию, артикуляцию, дыхание. Выразительное чтение (поэзия), сюжетно - ролевые игры. Голосо - речевой тренинг.  Игры - упражнения: «Позиции», «Зеркало» и

		<p>сценическая площадка. Развивать умения организованно, с учетом присутствия партнеров, распределяться по сценической площадке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности, Накапливать опыт концертной деятельности.</p>	<p>др. Выполнение этюдов. Сюжетно - ролевые игры. Участие в музыкально - литературной композиции.</p>
--	--	---	---

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

**Духовно - нравственное воспитание:** уважающий духовно - нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

25-28	Элементы музыкальной грамоты. В мире ритма: ритм в мире. Музыка. Образ. Движение.	4	<p>Музыкально - ритмическое воспитание учащихся. Формировать представления о понятии «ритм», его значение в жизни и искусстве. Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим ритмическим поведением на сцене.</p>	<p>Музыкально - ритмические упражнения. Хореографическая импровизация.</p>
29	Звук и музыка. Что такое петь чисто?	1	<p>Формировать представления о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон. Развивать музыкальное восприятие. Развивать умения различать звучание и тембр музыкальных инструментов оркестра. Развивать вокально - хоровые умения и навыки. Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания.</p>	<p>Тематические беседы. Слушание музыки. Просмотр фото - и видеоматериалов. Работа с музыкальной палитрой. Вокально - хоровая работа.</p>
30	Краски музыки.	1		
31	Музыкальная палитра.	1		

32	Интонация и образы звука.	1		
33	Театральный грим.	1	Дать представление о понятии «театральный грим», его значении. Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности.	Просмотр фото -, видеоматериала. Инсценирование. подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля.
34	Театральный костюм.	1	Познакомить с историей театрального костюма.	Провести итоговую диагностику развития творческих и музыкальных способностей учащихся. Выполнение субтестов.

Итого: 34 часов